



Conferencia Domingo 10 de Diciembre 2006
Auditorium Bethania
oracion@bethania.com

Disponible en Audio, DVD, VHS y KCT
libreria@bethania.com

LA MESA DE LA PROPOSICIÓN

La mesa se encontraba situada en la parte norte del lugar santo y estaba hecha de madera de acacia recubierta de oro y era de 2 codos de largo y 1 codo de ancho, además de 1 1/2 codos de alta. En cada esquina había argollas de oro para poder trasportar la mesa. Sobre la parte superior había 2 coronas (abordadores) uno en la parte exterior de cada lado de la mesa, a distancia de una mano, para poder colocar el pan en su lugar. La madera simboliza a Yeshua ha nacido de mujer, es decir, su humanidad. Estaba recubierta de oro, que simboliza el hecho de que fue concebido por el Ruach HaKodesh (Espíritu Santo) y, de ahí, Su naturaleza divina. La corona alrededor del borde nos indica que El fue coronado con gloria y honor. Hebreos 2:9 Empero vemos coronado de gloria y de honra, por el padecimiento de muerte, á aquel Jesús que es hecho un poco menor que los ángeles, para que por gracia de Dios gustase la muerte por todos. Había 2 montones de pan y cada uno de ellos contenía 6 barras, una para cada unas de las 12 tribus de Israel. Cada una de las barras estaba hecha con 2 omers de harina de trigo, que habían pasado por 11 coladores. Los masas se ungián en el centro con aceite, en forma de cruz. :~) Según la tradición judía cada una de ellas era de un ancho de 5 manos y 10 manos de largo, pero cuando estaban hechas eran de 2 manos a cada lado, de modo que se pareciesen al Arca del Pacto. Entre las hileras, se colocaban dos cuencos de incienso puro, lo cual simboliza que la vida, que está en Su presencia, es una vida de alabanza. El nombre "panes de la proposición" no es una buena traducción, pues acostumbraba a llamarse el "Pan de Su Presencia". Debemos darnos cuenta de que el pan NO se colocaba en el templo con el propósito de alimentar al Di-s de Israel, como lo hacen diferentes religiones paganas en sus santuarios y templos, sino que tenía el fin de reconocer que las 12 tribus eran mantenidas bajo el ojos del Señ-r, que siempre se ocupaba de ellas. As barras eran todas las mismo tamaño, lo cual revela que Di-s provee por igual a las tribus numerosas que a las más pequeñas. Di-s nos da por medida sino conforme a la medida de las riquezas de Su gracia.

Había varios utensilios de oro que se colocaban sobre la mesa de los panes de la proposición e incluían platos, cucharas, cuencos y tapas. Cada Shabat se reemplazaba el pan y los sacerdotes se comían el antiguo. La harina es un símbolo de la vida de Yeshua, que fue preciosa, pura y libre y en la que no hubo pecado ni mal. Su vida fue pura gracia, puro amor, pura santidad y pura belleza. El pan simboliza a Yeshua HaMashiach, que es el pan, que descendió del cielo. Juan 6:32-35 Y Jesús les dijo: De cierto, de cierto os digo: No os dió Moisés pan del cielo; mas mi Padre os da el verdadero pan del cielo. Porque el pan de Dios es aquel que descendió del cielo y da vida al mundo. Y dijéronle: Señor, danos siempre este pan. Y Jesús les dijo: Yo soy el pan de vida: el que á mí viene, nunca tendrá hambre; y el que en mí cree, no tendrá sed jamás. Juan 6:48-51 Yo soy el pan de vida. Vuestros padres comieron el maná en el desierto, y son muertos. Este es el pan que descende del cielo, para que el que de él comiere, no muera. Yo soy el pan vivo que he descendido del cielo: si alguno comiere de este pan, vivirá para siempre; y el pan que yo daré es mi carne, la cual yo daré por la vida del mundo.

De la misma manera que el pan suple nuestras necesidades físicas, la muerte expiadora de Yeshua suple nuestras necesidades espirituales. Los sacerdotes, al comerse cada shabbat los panes de la proposición, se convertían en una figura de la provisión que hace Yeshua para nuestras necesidades espirituales. Este mismo principio (el de un sacerdote que representa al Mashiach) se ve en los sacrificios de los animales, después de los cuales el sacerdote acostumbraba a comerse una parte de la ofrenda que acababa de ofrecer, de manera que juntos, él y la ofrenda, pudiesen ser una figura perfecta del Mashiach, como sacerdote y como sacrificio.